



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2019/2020

Classe 1 M Liceo Internazionale Linguistico

Docente: Federica Borghesi

Testi in adozione:

Marcello Sensini, *Datemi le parole*, A. Mondadori Scuola.
Damele Simonetta, Franzi Tiziano, *L'eredità dei giganti*, Loescher Editore.
Damele Simonetta, Franzi Tiziano, *Riflessi*, Loescher Editore.

A. EDUCAZIONE LINGUISTICA

Il verbo: il genere e la forma attiva, passiva, riflessiva e impersonale; i verbi ausiliari, servili e fraseologici, il verbo e la sua struttura; le coniugazioni attive, passive e riflessive.

La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di termine, d'agente e di causa efficiente, specificazione, partitivo e denominazione, luogo, origine e separazione, tempo, causa, fine, vantaggio/svantaggio, mezzo, compagnia, modo, età, argomento, qualità, materia, vocativo.

La sintassi della frase complessa: struttura e analisi del periodo; coordinazione e subordinazione; le varie tipologie di principale; le varie tipologie di coordinazione; definizione di complete, circostanziali e attributive.

Lessico: Il significato delle parole. Sinonimi, antonimi, iponimi e iperonimi. Cenno ai registri linguistici.

B. EDUCAZIONE LETTERARIA

SVILUPPO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE

Le caratteristiche del testo: la coerenza e la coesione
Laboratorio di scrittura:

- La parafrasi
- Il riassunto
- Il testo descrittivo

IL TESTO NARRATIVO

Strumenti di analisi: la divisione in sequenze; la struttura del testo narrativo; fabula e intreccio; tempo della storia e tempo del racconto; il ritmo del racconto; i personaggi; il narratore; la focalizzazione; lo spazio; il tempo dell'ambientazione; lo stile.



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Testi letti e analizzati:

S. Benni, *La solitudine del terzino Poldo*;
L. Sciascia, *Il lungo viaggio*;
F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*;
G. Simenon, *La finestra aperta*;
D. Buzzati, *Le mura di Anagoor*;
D. Buzzati, *Il mantello*;
H. De Balzac, *Un ritratto completo*;
A. Manzoni, *Dall'una e dall'altra di quelle terre*;
G. De Maupassant, *La paura*;
J. D. Salinger, *Roba da matti*.

Leggere un autore: Italo Calvino

Ersilia, la città invisibile;
Marcovaldo o le stagioni in città;
Ultimo viene il corvo;
Il sentiero dei nidi di ragno.

IL POEMA EPICO ANTICO

Introduzione al mito: la mitologia classica; i tipi e i filoni del mito; le fonti del mito.
Esiodo, da *Teogonia*, l, vv. 116-187; vv. 521-569;

Modulo I: i miti degli eroi, Iliade

I caratteri dell'epica orale.

I poemi omerici: la figura di Omero, la questione omerica, i poemi omerici e la civiltà micenea.

Introduzione generale all'*Iliade*: struttura, temi, personaggi e stile.

Lettura e commento, anche tramite le letture di approfondimento presenti nel libro in adozione, dei seguenti brani:

Iliade I, vv.1-7, Proemio

Iliade I, vv.8-56, Crise e Agamennone

Iliade I, vv.101-247, La lite fra Achille e Agamennone

Iliade VI, vv.119-236, Glauco e Diomede

Iliade VI, vv. 390-502, L'incontro fra Ettore e Andromaca

Iliade XVI, vv.777-867, La morte di Patroclo

Iliade XXII, vv.188-213,248-409, Il duello fra Ettore e Achille

Iliade XXIV, vv.477-590, Priamo e Achille

Iliade XVII, vv.424-460, Il pianto dei cavalli di Achille

Modulo II: Un nuovo eroe: Odisseo, Odissea

Introduzione generale all'*Odissea*: struttura, temi, personaggi e stile.

Lettura e commento, anche tramite le letture di approfondimento presenti nel libro in adozione, dei seguenti brani:

Odissea, I, vv.1-34,44-95, Il proemio e il concilio degli dei

Odissea, II, vv.80-128, L'inganno della tela



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Odissea, V, vv.43-75,192-227, *La ninfa Calipso*

Odissea, VI,vv.85-109,127-197, *L'incontro con Nausicaa*

Odissea, IX, vv. 181-306,353-374,389-414,437-467,491-506, *Il ciclope Polifemo*

Odissea, X, vv. 210-248; 308-347, *La maga Circe*

Odissea, XI, vv. 90-137, *Tiresia*

Odissea, XVII,vv. 290-331, *Il cane Argo*

Odissea, XIX, vv.386-393, 467-507, *Euriclea*

Odissea, XXII, vv. 1-88, *La strage dei proci*

Odissea, XXIII,vv.153-240, *Penelope e Odisseo*

Odissea, XXIV, vv. 303-36, *L'incontro con Laerte*

In PPT

Odissea, XI, vv. 485-500, *L'incontro con Achille*

Odissea, XII, vv. 435-453, *La tempesta dopo la tappa nell'isola di Trinacria*

Odissea, XIII, vv. 393-415, *L'incontro con Atena*

Odissea, XIV, vv. 37-49, *L'incontro con Eumeo*

Odissea, XVI, vv. 201-214, *Il riconoscimento di Telemaco*

Letture di approfondimento

Aedi e Rapsodi; Civiltà micenea, guerra di Troia e Medioevo Ellenico; La società dell'*Iliade*; Fare una parafrasi; Le similitudini omeriche; Il senso dell'onore; L'*aristia*; Alessandro Baricco, *Un'altra bellezza. Postilla sulla guerra*; Giovanni Cerri, *L'Iliade di Baricco è un equivoco*; Ulisse dalle molte astuzie; La società dell'Odissea; Omero ci insegna cos'è la civiltà; Costantino Kavafis, *Itaca*; Lettura di passi tratti da *L'universo, gli dei, gli uomini*, J. P. Vernant; Il ruolo della donna nel mondo omerico: confronto tra Andromaca e Penelope;

Articoli di giornale/video

A. Testa, *La noia*, in "Internazionale", 16 marzo 2020;

E. Ferrero, *Evolversi con le storie*, in "Il sole 24 ore" 31 marzo 2014.

Intervista a Liliana Segre, "A 13 anni deportata ad Auschwitz"

Letture integrali personali:

P. Mastrocola, *L'amore prima di noi*

H. Esse, *Narciso e Boccadoro*

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

I. Calvino, *Marcovaldo ovvero le stagioni in città*

J.D. Salinger, *Il giovane Holden*

Prof. ssa Federica Borghesi